Муниципальное образование город Краснодар

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар гимназия № 44

УТВЕРЖДЕНО

 решением педагогического совета

 от 31.08.2015 года протокол № 1

 Председатель \_\_\_\_\_\_ Н. В. Земскова

 подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литературе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) \_\_\_\_\_\_среднее общее, (10-11)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов \_442\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_Кушнарева Наталья Владимировна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа разработана на основе «Программы курса «Литература» 10-11 классы авторов-составителей Г.С.Меркина и С.А.Зинина, М.: - «Русское слово», 2013

(указать программу/программы, издательство, год издания)

***Рабочая программа*** *создана на основе Государственного образовательного стандарта 2004г., Программы по литературе (базовый уровень)для 10 – 11 классов И.Н.Сухих, издательский центр «Академия», 2008г.*

*Содержание курса на историко-литературной основе составляет чтение и изучение художественных произведений, осмысление их нравственного и эстетического значения для русской культуры в целом и для каждого читателя в отдельности. Соотнесение общечеловеческого и конкретно-исторического подходов дает учащимся возможность обратиться к вечным темам, актуализировать их применительно к своему жизненному и читательскому опыту. Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся. Характер организации материала способствует осознанию учащимися специфики историко- литературного процесса второй половины ХIХ века в тесной связи и преемственности с литературой первой половины ХIХ столетия. Поэтому первый этап знакомства с литературным процессом второй половины ХIХ века – повторение и обобщение изученного в 9 классе. Курс литературы 10 класса включает в себя повторение и обобщение курса литературы первой половины ХIХ столетия, обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историко- литературном процессе. Монографические темы дают полную картину жизни и творчества писателя.*

*Предусмотрено освоение учащимися на уроках теоретико-литературных понятий, приобретение навыков анализа художественного текста. Для реализации учебных задач используются следующие методы: методика «пристального (медленного) чтения», метод критического мышления, различные приемы интерпретации текста, сопоставительный анализ текстов художественных произведений. Конечная цель изучения литературного произведения - собственное истолкование, интерпретация художественного текста учеником, иными словами, активное включение его аналитических умений и творческих способностей. Очевидно, что при таком подходе к изучению произведения у школьника формируется внутренняя мотивировка исследования, постижения художественного текста. В процессе изучения каждой темы предлагаются различные типы письменных заданий, что позволит осуществить контроль образовательных результатов.*

***Особенности данной рабочей программы****: сохраняются основные разделы, указанные в Стандарте, выбор авторов и произведений для изучения также соответствует Стандарту и программе И.Н. Сухих. Внесённые изменения: включено изучение произведений 3-х зарубежных авторов.*

 *Задача учителя в данном классе – научить школьников:*

* *Воспроизводить содержание изученных произведений;*
* *Анализировать произведения;*
* *Сопоставлять литературные произведения;*
* *Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному;*
* *Писать сочинение на литературную тему.*

 *В результате изучения данного курса литературы учащиеся должны*

*ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:*

* *Содержание изученных литературных произведений;*
* *Основные теоретико-литературные понятия, предусмотренные программой;*
* *Основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 века;*
* *Основные черты литературных направлений.*

*УМЕТЬ:*

* *Воспроизводить содержание изученных литературных произведений;*
* *Выразительно читать, в т.ч. и наизусть;*
* *Сопоставлять литературные произведения;*
* *Анализировать произведения, определять их род и жанр;*
* *Писать сочинения на литературную тему.*

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен**

***знать/понимать***

* *изученных литературных произведений;*
* *основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;*
* *основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;*
* *основные теоретико-литературные понятия;*

***уметь***

* *воспроизводить содержание литературного произведения;*
* *анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой образную природу словесного искусства;*
* *содержание произведения;*
* *соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;*
* *определять род и жанр произведения;*
* *сопоставлять литературные произведения;*
* *выявлять авторскую позицию;*
* *выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;*
* *аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;*
* *писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.*

 *Программа рассчитана на 108 часов, из них 13 часов отведено на развитие речи школьников и 13 часов – на внеклассное чтение.*

***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

*1.Введение – 1час.*

*2.Общая характеристика литературы 19 века- 1 час*

*3.Первый период русского реализма(1820-1830гг.) – 14 час*

*4.Второй период русского реализма(1840-1860гг) – 75 час.*

*5.Третий период русского реализма(1880-1890гг.) – 13час.*

*6.Зарубежная литература – 4 часа*