

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ гимназии №44
Н.В. Земскова

ПОЛОЖЕНИЕ
о театральном кружке
«Первый независимый театральный кружок гимназии №44
им. С.В. Ковалевской»
при муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении
муниципального образования город Краснодар
гимназии №44

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок работы театрального кружка «Первый независимый театральный кружок гимназии №44 им. С.В. Ковалевской» (далее – Театральный кружок) при муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии №44 муниципального образования город Краснодар гимназии №44 (далее – Учреждение).

1.2. Театральный кружок «Первый независимый театральный кружок гимназии №44 им. С.В. Ковалевской» - это добровольное объединение обучающихся, выпускников и сотрудников Учреждения, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в театрализованных постановках, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Цели работы Театрального кружка: развитие фантазии, воображения, внимания членов кружка, выработка коммуникативных навыков и выстраивание межличностных отношений, улучшение психологической атмосферы и сплочение коллектива Учреждения, развитие творческой активности участников кружка, формирование разнообразной социокультурной работы с детьми.

1.4. Театральный кружок осуществляет свою деятельность на бесплатной основе.

1.5. Театральный кружок в своей работе руководствуется действующим законодательством РФ и Краснодарского края, Уставом Учреждения, настоящим Положением, приказами и распоряжениями директора Учреждения.

2. ПОРЯДОК РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА

2.1. Формы организации деятельности Театрального кружка включают в себя работу с участниками кружка по сценической речи, актерскому мастерству, а также постановку театрализованных представлений к праздникам и организуемым в Учреждении мероприятиям.

2.2. Руководитель Театрального кружка действует при согласовании с директором Учреждения.

2.3. Численность и наполняемость клубного формирования определяется руководителем театрального кружка (в зависимости от жанра, наличия помещения и др. условий).

2.4. Занятия в Театральном кружке «проводятся 1 раз в неделю продолжительностью не более двух учебных часов, согласно утвержденному плану (учебный час – 40 минут).

2.5. Место проведения занятий – актовый зал Учреждения.

2.6. Творческо-организационная работа в Театральном кружке должна предусматривать:

- проведение учебных тренингов, организацию репетиций и концертов;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- накопление реквизита и театральных костюмов, а также материалов для их создания, переработке.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, альбомы, отчеты, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы.

3. РУКОВОДСТВО ТЕАТРАЛЬНЫМ КРУЖКОМ И КОНТРОЛЬ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Руководитель Театрального кружка:

- составляет план организационно-творческой работы на календарный год, расписание коллективных и индивидуальных занятий, которые согласовывает с директором Учреждения;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует программу деятельности Театрального кружка;
- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность, тематическую направленность, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- несет ответственность перед директором Учреждения за деятельности Театрального кружка.

3.2. Контроль деятельности Театрального кружка осуществляет директор Учреждения и заместитель директора по воспитательной работе Учреждения.

3.3. Ответственность за работу и результаты деятельности Театрального кружка несет его непосредственный руководитель.