

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53

<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

Рецензия

**на программу внеурочной деятельности «Акварелька»
учителя начальных классов МАОУ гимназии № 44 г. Краснодара**

Мироновой Ольги Игоревны

Рабочая программа внеурочной деятельности «Акварельки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, имеет предметную направленность и разработана в соответствии с авторской программой курса Б. М. Неменского.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает: планируемые результаты освоения курса, содержание, тематический план.

На изучение курса выделяется 135 часов. В первом классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах отводится по – 34 часа (34 учебные недели).

Программа «Акварельки» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Программа внеурочной деятельности «Акварельки» направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира. Цель курса: развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами.

Практическая значимость данной программы заключается в том, что дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой, в этом заключается оригинальность и новизна данной программы.

Учебно-методическое и материально техническое оснащение, предусмотренные в программе, позволяют в полной мере освоить содержание программы, организовать проектную деятельность обучающихся.

Программа может быть рекомендована для использования во внеурочной деятельности учителям начальных классов общеобразовательных организаций.

Главный специалист

Подпись заверяю,
директор МКУ КНМЦ

№ 1 от 11.04.2024



Г.И. Петриченко

А.В. Шевченко

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар гимназия
№ 44 имени Михаила Тальского

50075 тел.\ факс +7 (8612) 31-05-81
г. Краснодар +7 (861) 234-52-64
ул. Старокубанская , д.127



УТВЕРЖДАЮ.
Директор Н.В. Земскова
» 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

художественно-эстетическое направление
кружок «Акварелька»

Учитель:

Миронова Ольга Игоревна

2023 г.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Объем программы: 33 часа – 1 класс, 34 часа – 2 класс, 34 часа - 3 класс, 34 часа – 4 класс.

Сроки реализации образовательной программы – 4 года.

Общие цели учебной программы по внеурочной деятельности

- формирование осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- **формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.**

Ожидаемые результаты.

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовой гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освою новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать* художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Содержание курса

1 класс. «Радужный мир»

Мир искусства. Знакомство с красками. 16 часов.

Знакомство с основами художественной грамотности, материалами изобразительного искусства и приемами работы. Изучение основ цветоведения и работы с цветовыми сочетаниями. Данный раздел включает задания:

Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку

Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.

Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.

Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.

Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.

Урок – игра: общение по телефону.

Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону

Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция

Богатство цвета. 7 часов.

Данный раздел направлен на изучение различных свойств цвета. Освоение приемов правильной работы с палитрой. Знакомство с такими понятиями, как ритм, пятно. Данный раздел включает следующие задания:

Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).

Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала

Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.

Мир графики. 3 часа.

Данный раздел знакомит с материалами и приемами графического рисования. Знакомство с понятиями стилизация и декоративное рисование. Данный раздел включает задания:

Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.

Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Я – художник. 7 часов.

Данный раздел программы направлен на изучение законов композиционного построения работы, развитие фантазии и наблюдательности. Раздел включает задания:

Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.

Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Рисование животных основанное на собственных наблюдениях и примерах работ художников.

Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ.

Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.

Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

Фантазия . Творческая работа. Выставка работ, награждение активных кружковцев

2 класс. «Мы учимся быть художниками»

Страна фантазия. 16 часов.

Работа над композиционным построением работы, развитие творческой фантазии и наблюдательности. Изучение приемов изображения пространства. Знакомство с понятием иллюстрация. Данный раздел включает задания:

Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме

Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.

Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.

Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.

Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации

Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени

Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.

Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа

Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.

Отношение к животным. Любимое домашнее животное

Беседа о цветах. Рисование по теме.

Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме

Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.

Представления детей о космосе. Рисование.

Карнавал. Карнавальная маска.

Прослушивание сказки. Иллюстрации.

Мир сказок. 9 часов.

Задания данного раздела направлены на развитие творческой фантазии ученика. Данный раздел включает следующие задания:

Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.

Рисование по представлению на заданную тему.

Прослушивание сказки иллюстрирование.

Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.

Беседа о истории праздника 8 марта.

Рисование по представлению на заданную тему.

Изображение пейзажа родного края.

Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

Изображение человека и животных художественными средствами.

Красота родной природы. 2 часа.

Данный раздел направлен на закрепление знаний о изображении пространства. Формирование у учащегося художественного взгляда на окружающий мир, наблюдательности. Данный раздел включает задания:

Беседа о важности бережного отношения к природе.

Рисование по представлению на заданную тему.

Передача красоты родного края выразительными средствами.

В мире искусства. 7 часов.

Данный раздел программы направлен на изучение законов композиционного построения работы, развитие творческой фантазии и наблюдательности, обучение использованию различных художественных материалов в рамках одной работы. Раздел включает задания:

Создание простого подарочного изделия

Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.

Рисование по представлению на заданную тему.

Создание сюжетных композиций.

Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов

Беседа о весенних изменениях в природе.

Рисование по представлению на заданную тему.

Изображение сказочных и фантастических персонажей

Беседа о любимых игрушках детей.

3 класс. «Акварелька»

Основы изобразительной грамоты (10 ч)

Данный раздел программы посвящен продолжению изучения приемов работы с акварельными и гуашевыми красками. Так же продолжается изучение таких понятий как – объем, пространство, перспектива. Изучаются приемы правильной работы с линией и штрихом. Вводится такое понятие как ассоциативное рисование. Раздел включает в себя задания по рисованию с натуры. Раздел включает задания:

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.

Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.

Линия, штрих, тон, точка.

Тоновая растяжка цвета, акварель.

Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

Декоративно – прикладное искусство (16ч)

В данном разделе программы учащиеся продолжают знакомиться с различными графическими материалами и приемами работы с ними. Вводится понятие быстрого рисунка, наброска и изучаются приемы выполнения быстрых зарисовок. Изучаются такие направления изобразительной деятельности как – орнамент, работа с шрифтом. Данный раздел включает следующие задания:

Знакомство с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.

Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала

Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного

Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Веселый карандаш (8 ч)

Данный раздел программы направлен на изучение законов композиционного построения работы, развитие творческой фантазии и наблюдательности, обучение использованию различных художественных материалов в рамках одной работы. Раздел включает задания по композиции различной тематики.

4 класс. «Рисуем и исследуем»

Основы художественной грамотности. 13 часов.

Данный раздел программы посвящен продолжению изучения приемов работы с акварельными и гуашевыми красками. Так же продолжается изучение таких понятий как – объем, пространство, перспектива. Изучаются приемы правильной работы с линией и штрихом. Вводится такое понятие как ассоциативное рисование. В раздел включены в задания по рисованию с натуры и задания по изображению человека. Раздел включает задания:

Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.

Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

Форма, структура.

Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика.

Группировка элементов. Акварель.

Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.

Гуашь, акварель.

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт

Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.

Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

Декоративно – прикладное искусство. 15 часов.

В данном разделе программы учащиеся знакомятся с таким видом изобразительного искусства как – декоративно – прикладное искусство. Задания раздела направлены на то, чтобы не только познакомить учеников с различными видами ДПИ, но и привить им любовь к родной культуре. Данный раздел включает следующие задания:

Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.

Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

Декоративная роспись. Ассиметричная композиция.

Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.

Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.

Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией

Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.

Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу.

Наше творчество. 6 часов.

Завершающий раздел программы включающий в себя задания по композиции направленные на обобщение знаний полученных в ходе обучения.

Тематическое планирование
1-й класс «Радужный мир»
количество в неделю 1 ч (33 недели)

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Мир искусства. Знакомство с красками.	16
2	Богатство цвета.	7
3	Мир графики	3
4	Я – художник.	7
	Всего	33ч

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Скорректированные сроки	
Мир искусства. Знакомство с красками. 16 часов.					
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1			
2	«Что могут краски?»	1			
3	«Изображать можно пятном».	1			
4	«Изображать можно пятном».	1			
5	«Осень. Листопад».	1			
6	«Силуэт дерева».	1			
7.	«Грустный дождик».	1			
8.	«Изображать можно в объёме».	1			
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1			
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1			
11	«Узоры снежинок».	1			
12	Рисуем дерево тампованием.	1			
13	«Зимний лес».	1			
14	«Портрет Снегурочки».	1			
15	«К нам едет Дед Мороз».	1			
16	«Снежная птица зимы».	1			
Богатство цвета. 7 часов.					
17	«Дом снежной птицы».	1			
18	«Ёлочка – красавица».	1			
19	«Кто живёт под снегом».	1			
20	«Красивые рыбы».	1			

21	«Мы в цирке».	1			
22	«Волшебная птица весны».	1			
23	«Моя мама».	1			
Мир графики. 3 часа.					
24	«Цветы и травы»	1			
25	«Цветы и бабочки».	1			
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1			
Я – художник. 7 часов.					
27	«Моя семья»	1			
28	«Веселые фигуры»				
29	«Домашние питомцы»	1			
30	«Победителям – Слава!»	1			
31	«Весенняя клумба.	1			
32	«Веселая игра»	1			
33	«Лето, здравствуй!»	1			

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

количество в неделю 1 ч (34 недели)

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Страна фантазия.	16
2	Мир сказок	9
3	Красота родной природы	2
4	В мире искусства.	7
	Всего	34ч

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Скорректированные сроки	
Страна фантазия. 16 часов.					
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1			
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1			
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1			
4	Портрет Зайчика – огородника.	1			
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1			
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1			

7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1		
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		
Мир сказок. 9 часов				
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		
19	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		
23	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1		
24	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1		
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		
Красота родной природы. 2 часа.				
26	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		
27	Рисование на тему «Родина моя».	1		
В мире искусства. 7 часов.				
28	Изготовление праздничной открытки.	1		
29	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1		
30	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		
31	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1		
32	Рисование на тему: «Весенние картины»	1		
33	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1		
34	Композиция на тему: «Мои любимые игрушки»	1		

3-й класс «Акварелька»

Тематическое планирование
количество в неделю 1 ч (34 недели)

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Основы изобразительной грамоты	10
2	Декоративно – прикладное искусство	16
3	Веселый карандаш	8
	Всего	34ч

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Скорректированные сроки	
	Основы изобразительной грамоты 10 ч.				
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1			
2	«Деревья». Пленэрные зарисовки.	1			
3	Осенний натюрморт.	1			
4	Осенний натюрморт.	1			
5	Водоемы в искусстве.	1			
6	Небо в искусстве.	1			
7	Монотипия. «Отражение в воде».	1			
8.	« Полет птиц».	1			
9	« Полет птиц».	1			
10	« Улицы моей деревни».	1			
	Декоративно – прикладное искусство (16ч)				
11	«Цветы».	1			
12	«Цветы и травы».	1			
13-14	«Волшебная сказка Городца».	2			
15-16	«Цветы и птицы»	2			
17-18	«Золотая хохлома».	2			
19-20	Откуда пришла Матрёшка	2			
21-22	Народные глиняные игрушки.	2			
23-24	Народные глиняные игрушки.	2			
25-26	Русское народное искусство народов Севера.	2			

Веселый карандаш (8 ч)					
27	«Учимся рисовать птиц»	1			
28	«Учимся рисовать животных».	1			
29	«Учимся рисовать животных».	1			
30	«Учимся рисовать рыб и подводных жителей»	1			
31	«В гостях у сказки»	1			
32	«Любимый сказочный герой»	1			
33	Рисование с натуры.	1			
34	Урок - выставка	1			

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

Тематическое планирование

количество в неделю 1 ч (34 недели)

№	Темы раздела	Рабочая программа
1	Основы изобразительной грамотности	13
2	Декоративно - прикладное искусство	15
3	Наше творчество.	6
	Всего	34ч

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Скорректированные сроки	
	Основы изобразительной грамоты.13ч				
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1			
2	«Деревья».	1			
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1			
4	Натюрморт.	1			
5	Осенний натюрморт	1			
6	Небо в искусстве.	1			
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1			
8.	«Зимние забавы».	1			
9	« Цветы и травы осени».	1			
10	« Скачущая лошадь».	1			
11	«Улицы моего села».	1			
12	«Новогодний бал»	1			
13	Выставки, экскурсии.	1			

	Декоративно – прикладное искусство. 15ч				
14	Введение в тему.	1			
15	«Цветы».	1			
16	«Цветы и травы».	1			
17	«Цветы и бабочки»	1			
18	Плакат – вид прикладной графики.	1			
19	Поздравления к 23 февраля.	1			
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1			
21	«Листья».	1			
22	«Листья».	1			
23	«Туманный день».	1			
24	Кукольный антураж.	1			
25	Кукольный антураж.	1			
26	Цветоведение.	1			
27	Флористика..	1			
28	«День Победы»	1			
Наше творчество. 6ч					
29	«День Победы»	1			
30	Творческая аттестационная работа «Красота родной природы»	1			
31	Творческая аттестационная работа «Красота родной природы»	1			
32	Зарисовки растений, цветов.	1			
33	Зарисовки растений, цветов.	1			
34	Наша галерея.	1			

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Миронова Ольга Игоревна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар гимназия № 44 имени Михаила
Тальского

опубликовал(а) на сайте Учи.ру методическую разработку,
которая успешно прошла методическую проверку и получил(а)
высокую оценку от экспертов «Учи.ру»

Самостоятельная работа по математике «Единицы длины».



web адрес публикации

https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/division-1101_chisla-i-velichiny/lesson-15394_sravnenie-velichin-uporyadochenie-velichin/worksheets-73249

уникальный номер публикации

AAAA-20605

дата публикации

30.10.2024

Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру
С. А. Веремenco



СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Миронова Ольга Игоревна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар гимназия № 44 имени Михаила
Тальского

опубликовал(а) на сайте Учи.ру методическую разработку,
которая успешно прошла методическую проверку и получил(а)
высокую оценку от экспертов «Учи.ру»

Контрольная работа к уроку математики по теме: " Единицы
времени."



web адрес публикации

https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/division-1101_chisla-i-velichiny/lesson-15392_primenenie-sootnosheniy-mezhdu-edinitsami-vremeni-v-prakticheskikh-i-uchebnykh-situatsiyakh/test-77648

уникальный номер публикации

AAAA-27488

дата публикации

09.12.2024

Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру
С. А. Веремenco





Международный образовательный портал

ОДАРЕННОСТЬ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

СЕРИЯ OD-24928-700

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Миронова Ольга Игоревна

Учитель начальных классов

МАОУ гимназия № 44 имени Михаила Тальского город Краснодар

Опубликовал (-а) учебно-методический материал

Словарные диктанты для 4 классов

на образовательном портале «Одарённость»

Адрес публикации: <https://ya-odarennost.ru/p/24928.html>

Дата публикации: 07 декабря 2024 г.

Главный редактор
СМИ Международный образовательный портал
«Одаренность» ya-odarennost.ru



Аникина И.С.



Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77-63331 выдано 09.10.2015 г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР, г. Москва)



Международный образовательный портал

ОДАРЁННОСТЬ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

СЕРИЯ OD-24856-707

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Миронова Ольга Игоревна

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №44 имени Михаила Тальского город Краснодар,
Краснодарский край

Опубликовал (-а) учебно-методический материал

Контрольная работа "Единицы времени"

на образовательном портале «Одарённость»

Адрес публикации: <https://ya-odarennost.ru/p/24856.html>

Дата публикации: 19 ноября 2024 г.

Главный редактор
СМИ Международный образовательный портал
«Одаренность» ya-odarennost.ru



Аникина И.С.



Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77-63331 выдано 09.10.2015 г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР, г. Москва)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201507219

Документ о квалификации

Регистрационный номер

15610-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

20.11.2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Миронова
Ольга
Игоревна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Инновационные подходы к организации
учебного процесса учителя математики в условиях
реализации обновленных ФГОС ООО и ФООП ООО»**

с 23.10.2023 г. по 20.11.2023 г.

в объеме

108 часов



О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201507220

Документ о квалификации

Регистрационный номер

15611-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

20.11.2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Миронова
Ольга
Игоревна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Инновационные подходы к организации
учебного процесса учителя в условиях реализации
обновленных ФГОС НОО и ФОП НОО»**

с 23.10.2023 г. по 20.11.2023 г.

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

Российская Федерация



**Lingua
Nova**

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

663000034772

Документ о квалификации

является документом установленного образца

Регистрационный номер

ФПР - 2721

Город

Екатеринбург

Дата выдачи: 17 января 2025 год

Регистрационный номер лицензии: № А035-01277-66/00193666

Дата предоставления лицензии: 09 января 2020

Решение о предоставлении лицензии: Приказ от 09.01.2020 № 06-ли

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Миронова

Ольга

Игоревна

с 13 января по 17 января 2025 год
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
по программе дополнительного профессионального образования

Инклюзивное образование: практические подходы и
технологические нормы в рамках реализации ФАОП,
объединенных ФГОС и Концепции психолого-педагогического
сопровождения

в объеме: 36 часов

М. П.

Руководитель АНО ДПО

Секретарь АНО ДПО



Пиджакова В.В., директор

Всероссийского форума «Педагоги

России: инновации в образовании»

Методист программ АНО ДПО

«Лингва Нова» Зализенская Е.Г.