– Я приглашаю вас в творческую мастерскую, где мы все вместе включимся в интереснейшую работу: опишем впечатления, размышления М.Лермонтова, отправившегося на Кавказ и решившего заехать в Болдино, родовое имение А.Пушкина . (Работа над написанием путевых заметок).

**Слайд № 2.** Карта России 19 века.

-Давайте подумаем: через какие населенные пункты мог проезжать М.Лермонтов и что он мог видеть из окна своей коляски?

**Слайд № 3.** Родовое имение Лермонтовых- Тарханы.

-Подберите словосочетания с описанием природы, времени года.

**Слайд № 4.** Родовое имение Пушкиных- Болдино.

-Какая панорама открылась взору М.Лермонтова?

**Слайд № 5.** Калмыцкие степи.

- Зачитайте отрывок из «Путешествия в Арзрум» А.С.Пушкина о калмыцких степях. Мог ли М.Лермонтов так же написать о степи, проехав сотни верст по российскому бездорожью?

Класс делится на три группы (по желанию). Учащиеся будут описывать:

1 группа: *путь из имения Тарханы до имения Болдино*

2 группа: *путь из имения Болдино до границы с Калмыкией*

3 группа: *калмыцкие степи*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| Лукоянов позади- и вот оно, Болдино! | Дороги ужасны | Холмы сглаживаются |
| Избы с деревенской архитектурой | Коляска вязла в грязи | Неведомые птицы |
| Просторный вид с белой церковкой | Не более пятидесяти верст | Кибитки калмыков |
| Вид на сбегающий вниз парк | Свободно покатилась | Народная кухня |
| Жемчужины болдинской осени | Тамбов, Воронеж, Харьков | От Европы к Азии |

– Не забудьте добавить в свой текст художественные средства выразительности речи.

**ИТОГ:** Учащиеся, представители от каждой группы, по цепочке зачитывают свои творческие работы и получается целостный объемный текст – путевые заметки.

**3. Домашнее задание:**

Дописать, подчеркнуть языковые приметы публицистического стиля.