# *Приобщение к физической культуре.*

Социологи задают вопросы: чем объясняется, что после окончания общеобразо­вательной школы, средних и высших спе­циальных учебных заведений, где физическая культура на протяжении многих лет учебы явля­ется обязательным предметом, так резко сокра­щается число ее поклонников, почему, как пока­зывают опросы, лишь около половины верят в ее благотворное влияние на здоровье; по какой причине большинство населения, располагая вре­менем и условиями для активного отдыха, не использует возможности физической культуры и спорта; почему почти 80 % родителей учащих­ся общеобразовательных школ не интересуются, как успевают их дети по предмету «Физическая культура»! Ответ на все эти вопросы однозначен: в системе среднего образования мы еще не обеспечиваем должной физкультурной образо­ванности нашей молодежи.

   Физическая культура, являясь составной частью культуры общества, не есть просто совокупность физических качеств и двигательных способностей. Она предполагает и обязательное наличие определенных знаний, потребностей и интересов, норм и правил пове­дения, умений и навыков. Главное же — воспи­тание убежденности и привычки к систематиче­ским занятиям.

    В процессе физического воспитания нельзя довольствоваться лишь установкой на физиче­скую подготовленность. Она, по всей вероятности, и рождает существующее ограниченное представление о пользе физиче­ской культуры и спорта. Не случайно ученые призывают усилить внимание к нравственным, эмоциональным, эстетическим, экологическим и другим аспектам этой деятельности. Занятия фи­зическими упражнениями — это и общение с другими людьми и природой, и средство воспи­тания коммуникабельности и коллективизма, и сфера нервно-эмоциональной разрядки, актив­ного отдыха, развлечений.

   Нельзя ограничиваться разовыми мероприятиями («Лыжня Росси», «Кросс нации» и тд.). Точ­но так же неправомерно считать, что вопро­сами физического воспитания должны зани­маться только учителя физической культуры. Безусловно, инициатором и исполнителем мно­гих его форм должен быть специалист с физ­культурным образованием. Он же выступает и как консультант при координации деятельности всех структурных подразделений и организаций школы в реализации просветительской работы. Самое же главное, чтобы эта работа велась в школе всеми.

   Отсюда вывод: пропаганду массовой физической культуры и спорта надо начинать стимулировать к самостоятельному познанию необходимых теоретических сведений и освоению жизненно важных навыков.

    Чтобы осуществить эту задачу, да и вообще, чтобы добиться приобщения к живительной силе физической культуры всей массы школьников, учитель физической культуры должен являть собой пример искренней любви к своему делу, своему предмету. Он обязан обладать необходимым запасом теоретических знаний и быть основательно подкованным в практике различных форм физического воспитания. Необходимо ему и постоянно повышать уровень своих знаний и умений, находиться в постоянном творческом поиске.

    Почти все в школе начинается с урока. На уроке физической культуры, можно сказать, берет начало и просветительская деятельность учителя физической культуры. Если каждый урок будет давать учащимся что-то новое, будет интересен, им, будет повышать их активность,

    Естественно, высокое мастерство учителя физической культуры обязательно подразумевает и его непременно образцовую нравственность, человеческую порядочность, умение не только чего-либо требовать от учащихся, но и самому в первую очередь следовать этим требованиям. Учитель физической культуры, как правило, больше всех остальных педагогов находится в постоянном общении с учащимися. И само это общение, и весь внутренний и внешний облик учителя физической культуры должны быть весомыми пропагандистскими аргументами в борьбе за приобщение школьников к систематическим занятиям физическими упражнениями.